
Michieletto da Lanuvio

Colori nel Cielo

acquerelli



Michieletto da Lanuvio, *Colore lunare fase 1*, acquerello su carta, cm 30x45,5

www.mariapiamichieletto.it

<https://www.mariapiamichieletto.it/colorinelcielo.htm>

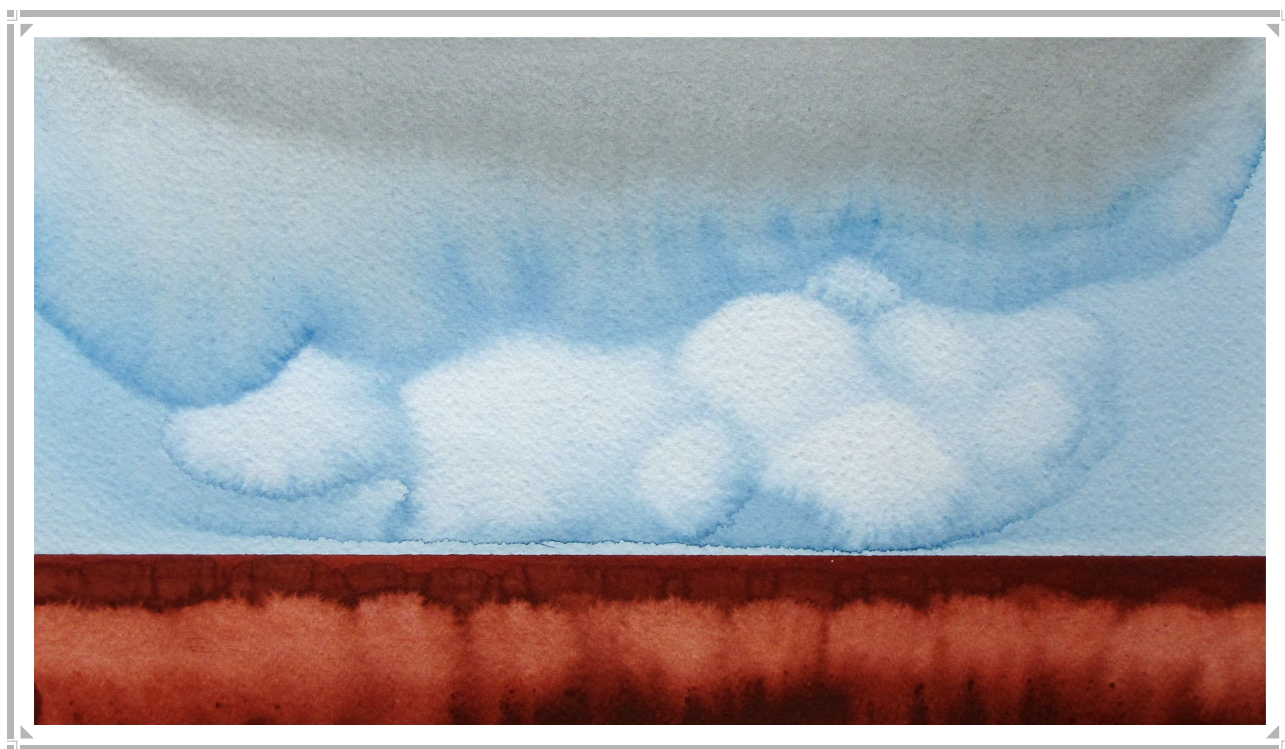
info@mariapiamichieletto.it

facebook - instagram

michielettodalanuvio

Colori nel Cielo

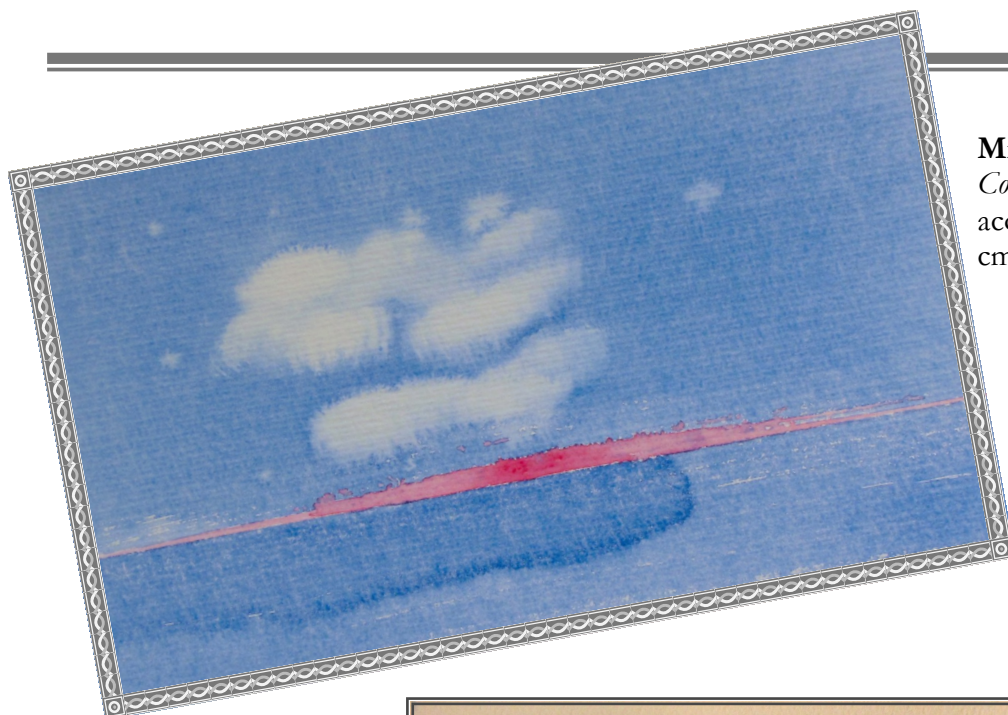
Le immagini visibili sopra e sotto la linea di un orizzonte le chiamiamo 'paesaggio'. Ogni paesaggio ha caratteristiche peculiari: rurale, urbano, industriale, classico, contemporaneo, marino e sconfinato. Luoghi dove, tuttavia, la dimensione è data dalla percezione della presenza umana dove un edificio, una strada, una barca, un'automobile, danno immediatamente, proprio e nonostante l'assenza della figura umana, la proporzione e per conseguenza l'estensione del paesaggio rappresentato.



Michieletto da Lanuvio, *Colori di cielo e terra*, acquerello su carta, cm 30,5x45,5

Ma questi 'paesaggi' sono privi di manufatti e l'unico riferimento dato è la presenza del Colore, il solo che possa alludere alla 'presenza' umana. Così in questi luoghi dove nubi giganteschi sono equiparabili a piccoli fiocchi di nuvole la percezione dimensionale è creativamente lasciata all'autonomia spaziale dell'osservatore per indurlo a collocarsi idealmente in questi paesaggi nella misura intimamente sentita.

Michieletto, introduzione alla mostra 'Colori nel Cielo'



Michieletto da Lanuvio

Colori di marea

acquerello su carta

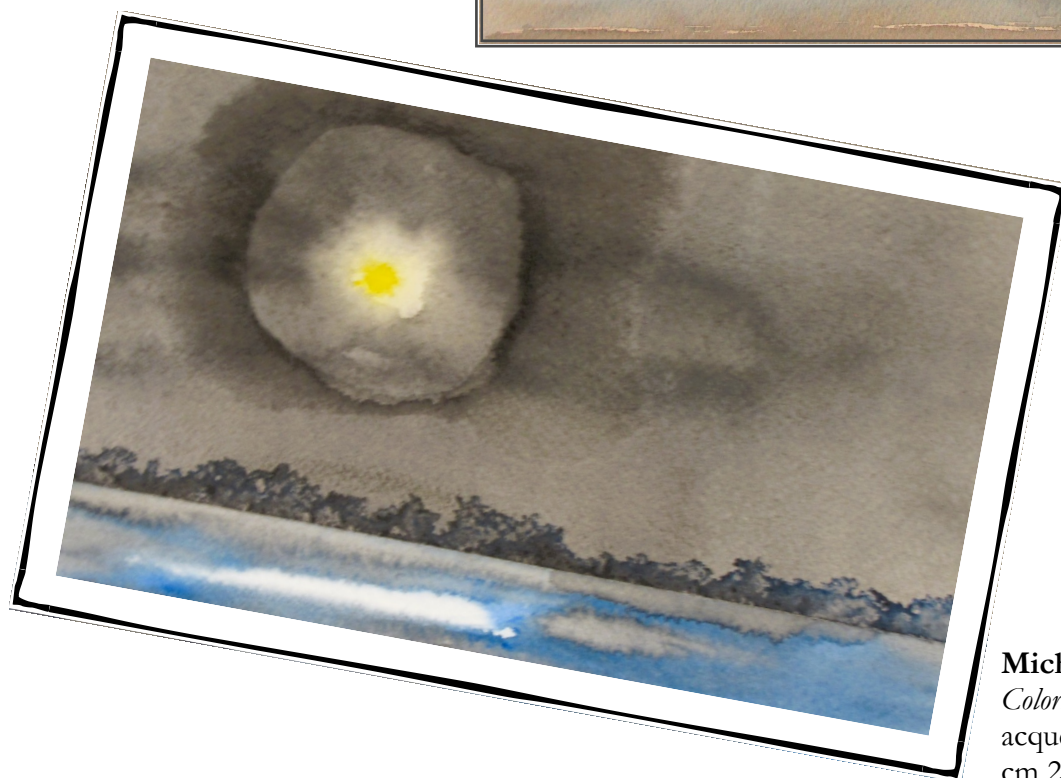
cm 20x30

Michieletto da Lanuvio

Colori dopo il temporale 32

acquerello su carta

cm 30,5x45,5



Michieletto da Lanuvio

Colori dopo il temporale notturno 2

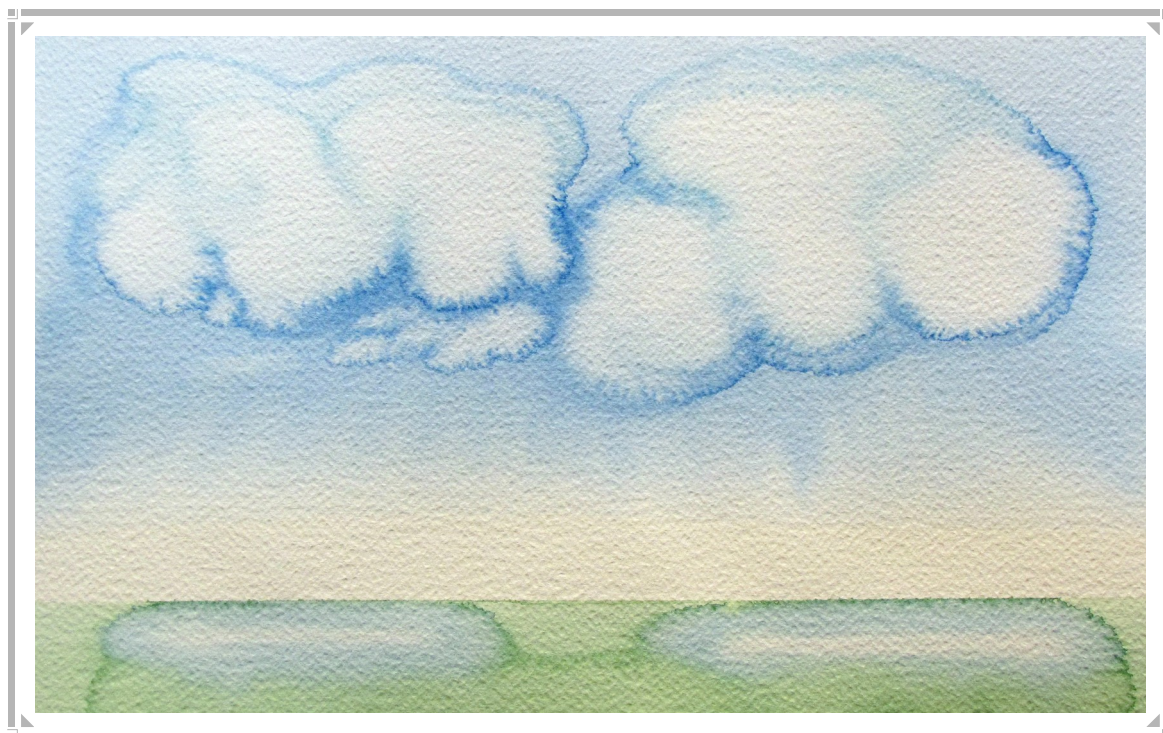
acquerello su carta

cm 28x38

Note biografiche

Inizia ad esporre nel 1992 dopo lo studio della tecnica dell'acquerello (7 anni), del corso di Tecniche Pittoriche (3 anni) alla Scuola delle Arti Ornamentali di Roma e il corso Scuola d'illustrazione fondata da Stephan Zavrel a Sarnede. La prima personale, *Embrioni*, è presentata nel 1996 dalla dott.ssa Stefania Severi e nel 1998 allestisce, su suo invito, la personale alla Chiesa degli Artisti di Roma. Dal 1999 presenta la trilogia: *Iconocromie©* alla Galleria L'Eclisse, nel 2000 *I molteplici aspetti della realtà* con la presentazione di Rodolfo Papa e nel 2001 *E la luce nelle tenebre brilla* a Castel Sant'Angelo. Partecipa a mostre d'arte sacra tra le quali *Evangelisti* (opera acquisita dal Museo di Serrapetrona) e *La Comunione dei Santi* (Santa Lucia, acquisita dalla Chiesa di Santa Lucia al Gonfalone in Roma). Nel 2002 è **premiata per un acquerello** al XVII Premio Italia per le Arti Visive a Certaldo (FI). Nel 2003 presenta la personale *Colori nel cielo* ed è selezionata per il **VII Premio Internazionale "Massenzio Arte"** con la serie *Iconocromie©*. Del 2004 è la personale *Colori Primordiali* alla Galleria Baldissera Arte.

Dopo numerose collettive giunge la proposta nel 2018 per una "retrospettiva" con *Terra Aria Acqua* dove espone acquerelli, acrilici e piccoli olii alla Biblioteca Comunale "Casa del Parco" di Roma. Nel 2019 la sua opera ispirata a "Veronica Franco, l'honesta cortigiana" riceve **Encomio** al Premio Michelangelo di Seravezza. Nel 2021, alla fine di un percorso di cura, iniziato nel 2016, espone nella personale *PRIMA-donne* venti pastelli che ritraggono famosi personaggi femminili. Un pastello è in permanenza nel Museo dello Zafferano di Navelli (AQ). Dal 2022 partecipa agli eventi della RAW - Rome Arte Week. Ha partecipato a Arte Fiera Dolomiti con la serie *Colori nel cielo*. Dal 2009 è nel catalogo "Acquarellisti italiani" edito dalla Galleria Arianna Sartori di Mantova dove nel 2024 ha esposto in collettiva e a fine anno con la personale *Iconogioia*. **Nel 2024 riceve il Premio Miglior Acquerello** nella mostra-concorso "Arte PerOggi" dalla giuria presieduta da Duccio Trombadori. Ultime partecipazioni alle collettive di fine anno organizzate dalla Galleria Purificato-Zero di Roma.



Michieletto da Lanuvio, *Colori dopo il temporale 17*, acquerello su carta, cm 34,5x50

Esposizioni personali

- 2026. *Col Tempo* - Galleria Artheka 32, Roma-Ostia Lido
- 2025. *Dimensione Alternativa* - Jelmoni Studio Gallery, Piacenza
- 2024. *Iconogioia* - Galleria Arianna Sartori, Mantova
- 2021. *PRIMA-donne* - Galleria Arca di Noesis, Roma
- 2019. Opere in proiezione - Convegno Medico Ospedale S.Pietro Fatebenefratelli, Roma
- 2018. *Terra Aria Acqua* - Biblioteca Comunale "Casa del Parco", Roma
- 2015. *Terre Primordiali* - RomArt 2015 Biennale Internazionale di Roma
- 2014. *Terre Primordiali* - Taloni Arte, Roma
- 2008. *Iconocromie©* - Sala Mazzoni Ospedale S.Giovanni per "Humanitas et Concordia", Roma
- 2006. *Sguardi di pa e/s saggio* - Mondelliani Arte, Roma
- 2004. *Colori Primordiali* - Galleria Baldissera Arte, Roma
- 2003. *Colori nel Cielo, Acquerelli* - Chiesa degli Artisti, Roma
- 2001. *E la Luce nelle tenebre brilla. Iconocromie©*, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma
Iconocromie© - selezionate al VII Premio Internazionale Massenzio Arte, Roma
- 2000. *I molteplici aspetti della realtà. Iconocromie©*, Sala del Teatro, Chiesa di S.Crisogono, Roma
- 1999. *Iconocromie©*, Galleria L'Eclisse, Roma
- 1998. *Michieletto*, Chiesa degli Artisti, Roma
- 1996. *Embrioni*, Centro CIAS, Roma